

# 13 Enkeltbilleder og seriebilleder

## 13.3. Billedbeskrivelsens grundbegreber

### Præsentation

Denne opgave har til formål at repetere nogle af de begreber, der kan anvendes i forbindelse med en billedbeskrivelse.

Som eksempel er valgt en gengivelse af H. A. Brendekildes maleri *Udslidt* (1888) (Fyens Kunstmuseum)

### Opgave

1. Giv en analyse af billedet.

I analysen skal bl.a. indgå overvejelser omkring følgende elementer:

- billedets motiv
- billedopbygning og komposition
- forholdet mellem forgrund og mellemgrund
- farvevalget
- billedets overordnede stemning
- billedets tema og holdning

# 13 Enkeltbilleder og seriebilleder

## Tekst

H. A. Brendekilde:

*Udslidt*

